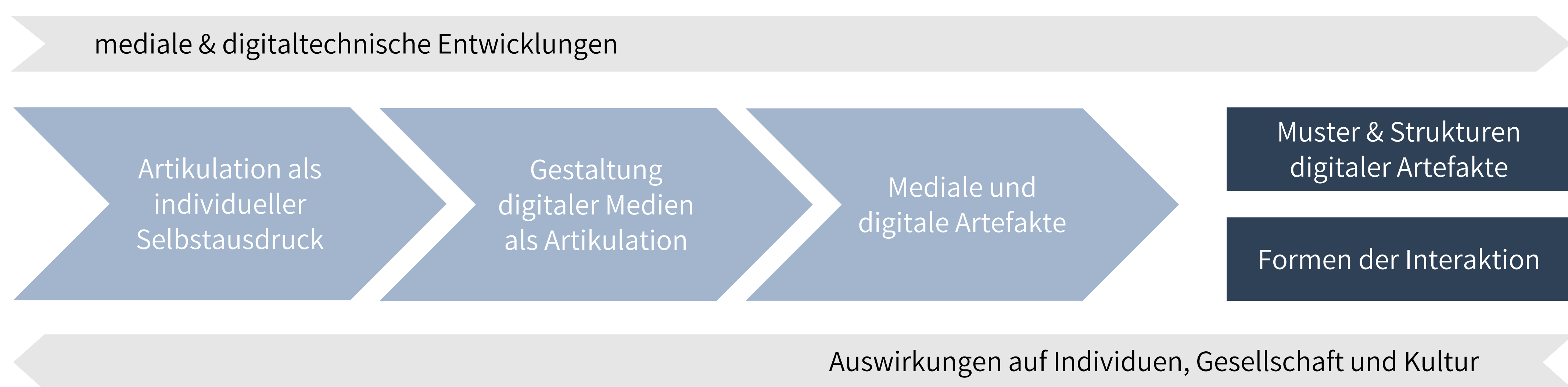


MEDIEN- UND TECHNIKGESTALTUNG ALS ARTIKULATION

Dissertationsprojekt von Jennifer Schmidt | PH Ludwigsburg

Institut für Erziehungswissenschaft | Abt. Medienpädagogik | jennifer.schmidt@ph-ludwigsburg.de
Betreuer: Prof. Dr. Thomas Knaus



Grafik: eigene Darstellung

VORARBEITEN

Die Dissertation baut auf einer medienethnografischen Teilstudie auf (vgl. Knaus/Schmidt 2023). Die Auswertung der Teilstudie zeigt, dass technische Artikulationsfähigkeit keine ‚angeborene‘ menschliche Befähigung ist, sondern pädagogischer Förderung bedarf. Im Dissertationsprojekt wird ein weitreichenderes Spektrum der Artikulationsmöglichkeiten eruiert, die durch mediales und technisches Gestalten eröffnet werden.

METHODE

Die medialen und digitalen Artefakte werden sequenzanalytisch nach dem Konzept der Affordanz (vgl. Gibson 1979) sowie entlang ihrer äußeren Struktur analysiert.

Es folgt eine objektiv-hermeneutische Interpretation der Textprotokolle (vgl. Oevermann 2000), um objektive Sinn- und Bedeutungsstrukturen sichtbar zu machen, sowie kulturelle Muster zu rekonstruieren, die in der Interaktion und Artikulation mit digitalen Medien entstehen.

ZIELSETZUNG & FRAGESTELLUNG

Im Fokus der Arbeit stehen digitaltechnische Entwicklungen, aus denen sich neue und erweiterte Möglichkeiten menschlicher Artikulation ergeben.

Die zentrale Fragestellung lautet: Welche kulturellen Muster lassen sich im produktiven Gestalten von Medien und Technik identifizieren?

ZEITPLANUNG

Arbeit an theoretischen Grundlagen	bis Okt. 2024
Datenerhebung & erste Datenauswertung	bis Mrz. 2025
Interpretation des Materials	bis Jan. 2026
Endredaktion und Abgabe	bis Mai 2026

LITERATUR

- Gibson, James (1979): The Ecological Approach to Visual Perception. Boston: Houghton Mifflin.
- Jung, Matthias (2009): Der bewusste Ausdruck – Anthropologie der Artikulation. Berlin: De Gruyter.
- Knaus, Thomas/Schmidt, Jennifer (2020): Medienpädagogisches Making – ein Begründungsversuch. In: MedienImpulse, 58 (4), S. 1–50.
- Knaus, Thomas/Schmidt, Jennifer (2023): „Ich mach mir die Welt, widde widde wie sie mir gefällt“ – Medien- und Technikgestaltung als Artikulation. In: MedienPädagogik - Zeitschrift für Theorie und Praxis der Medienbildung, 56, S. 1–36.
- Knaus, Thomas/Schmidt, Jennifer/Merz, Olga (2023): Aktive Medienarbeit als Vorbild. Handlungsorientierte Ansätze zur Förderung einer um digitaltechnische Dimensionen erweiterten Medienbildung. In: merz - medien+erziehung, 23 (03), S. 41–47.
- Oevermann, Ulrich (2000): Die Methode der Fallrekonstruktion in der Grundlagenforschung sowie der klinischen und pädagogischen Praxis. In: Kraimer, Klaus (Hrsg.): Die Fallrekonstruktion. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 58–156.



KONTAKT